

LARISSA MARTINS (31a)

publicitária, brasileira, @São Paulo/SP



SOBRE LARISSA

Diretora de Arte há 10 anos, me graduei no curso de Publicidade e Propaganda pela Faculdade Casper Líbero e posteriormente me aprofundei em Concept Art (2018) pela AXIS e UX Design (2022) pela Design Circuit.

Nasci em Santos, no litoral de São Paulo, e me mudei para São Paulo em 2011, onde atuo no mercado de trabalho desde então.

Trabalhei em projetos artísticos, campanhas políticas, publicitárias, identidade de produtos e embalagens, branding para pequenas empresas e desenvolvimento de apps e sites.

> TRABALHOS

[2022][2023] OLIVER Agency

Diretora de Arte Pleno

PRINCIPAIS CLIENTES: **AMIL** (maio-fevereiro) | **NESTLÉ** (maio-novembro)

- › Desenvolvimento de identidades visuais e KV's para campanhas publicitárias
- › Desdobramento de promoções em escala nacional
- › Supervisionar e orientar D.A.'s juniores, fornecendo um feedback para um desenvolvimento visual alinhado dentro da equipe
- › Trabalho em equipe com os redatores e atendimentos para alinhar estilo de linhas criativas de campanhas e materiais
- › Produção de materiais online como e-mail marketing, posts e banners
- › Criação de apresentações de powerpoint e designs dentro do pacote Office
- › Realização de materiais off como merchandising, papelarias, design com faca especiais e adesivos grandes para envelopar stands/painéis
- › Reuniões com cliente para apresentar e discutir novas ideias de projetos
- › Reuniões com fornecedores, bem como comunicadoras visuais e gráficas, para alinhar impressões, provas de arquivos e decidir os melhores formatos para a empresa
- › Conversa e aprovação de forma direta com o cliente (Nestlé)

[2022-2021] Bloga Propaganda

Diretora de Arte Pleno

PRINCIPAIS CLIENTES: **Centauro** | **Nike** | **SBF**

- > Auxiliar diretores de arte sêniores e orientar estagiários, assistente e cargos júniores sobre direção de arte
- > Duplar com o atendimento publicitário para desenvolvimento de textos e entrega de arte para os cliente
- > Materiais online como e-mail marketing, posts e banners e apresentações de captação de novos clientes
- > Desdobramento de identidade visual em apresentações de powerpoint e designs dentro do pacote Office
- > Criação telas e site mapping para sites e aplicativos
- > Desenvolvimento de telas para vídeos promocionais junto a equipe de audiovisual
- > Criação identidades visuais e desdobramento das mesmas
- > Desenvolver layout de sites
- > Reuniões com fornecedores, bem como comunicadoras visuais e gráficas, para alinhar impressões, provas de arquivos e decidir os melhores formatos para a empresa

[2019-2020] A2ad

Diretora de Arte Pleno

PRINCIPAL CLIENTE: **Secretaria de Obras da cidade de São Paulo**

- > Criar e coordenar equipe no desenvolvimento de KV's e desdobramento de peças da campanha
- > Participar ativamente de estratégias e desenvolvimento visual de campanhas publicitárias
- > Preparar, em conjunto a redação, apresentações para cliente e apresentações de captação de novos clientes
- > Produção gráfica online como banners, posts, stories e e-mail marketing
- > Produção de peças semanais para TV corporativas
- > Criação de apresentação corporativas para os cliente com conteúdos recebidos do mesmo
- > Desenvolvimento de telas para vídeos promocionais junto a equipe de audiovisual
- > Criação identidades visuais e desdobramento das mesmas
- > Desenvolver layout de sites
- > Coordenar e dar direcionamento aos assistentes e estagiários da criação

[2018-2019] Núcleo Food

Diretora de Arte Júnior

PRINCIPAL CLIENTE: **Rede Iguatemi**

- > Criação de artes para redes sociais
- > Atualização de imagens e eventos no site
- > Alimentar e produzir textos para redes sociais (Instagram/Facebook)
- > Desenvolvimento de identidade de eventos gastronômicos
- > Produção de materiais cenográficos com facas especiais
- > Edição de vídeos simples para redes sociais
- > Criação de cardápios físicos
- > Produção de materiais grandes como outdoors, painéis e adesivos

[2017-2018] YBR

Diretora de Arte Júnior

PRINCIPAL CLIENTE: **Curso Damásio**

- > Criação de artes para redes sociais
- > Desenvolvimento de KV's para campanhas
- > Produção de materiais de papelaria
- > Diagramação de ebooks, livretos e apresentações
- > Edição de vídeos simples
- > Produção de materiais offline: banners, cartazes, panfletos, filipetas e brindes
- > Produção de materiais grandes como outdoors, painéis e adesivos

[2019-2020] CasaDaLapa

Assistente de Designer Gráfico

PRINCIPAL CLIENTE: **BUZUM!**

- > Criação de peças para redes sociais
- > Produção de materias de papelaria e montagem de bonecos para aprovação interna
- > Produção de materias de PDV
- > Produção de materiais grandes como outdoors, adesivos e cenografia de stand para eventos externo

[2019-2020] Editora DSOP

Assistente de Designer Gráfico

PRINCIPAL CLIENTE: **Secretaria de Obras da cidade de São Paulo**

- > Criação de peças para redes sociais
- > Produção de materias de papelaria e montagem de bonecos para aprovação interna
- > Produção de materias de PDV
- > Produção de materiais grandes como outdoors, adesivos e cenografia de stand para eventos externo

[2014-2015] DSOP Educação Financeira

Estagiária de Design gráfico

Assistente Designer Gráfico

- > Criação de peças para redes sociais
- > Desenvolvimento de identidades visuais para ações e cursos
- > Produção de materias de papelaria e montagem de bonecos para aprovação interna
- > Produção de materias de PDV
- > Produção de materiais grandes como outdoors, adesivos e cenografia de stand para eventos externo
- > Responsável, junto a equipe de marketing e departamento de recursos humanos, pela comunicação interna da empresa
- > Responsável pelas apresentações corporativas

> EDUCAÇÃO

[2011-2014] Faculdade Casper Líbero
Bacharel em publicidade e propaganda

[2016-2018] AXIS | School of Visual Effects
Concept Art

[2021-2022] Design Circuit
UX Design

> IDIOMAS

Português

Fluente

Inglês

Avançado

Espanhol

Intermediário

Japonês

Básico

> HABILIDADES

> HARD skills

Photoshop

Illustrator

Indesign

Adobe XD

Acrobat

Figma

PowerPoint

> SOFT skills

Trabalho em equipe

Resiliência

Boa comunicação

Empatia

Criatividade

Bom humor

Organização

Vamos tomar uma café
e bater um papo? (:

Bê



in